

SOMMARIO

ATTO PRIMO

- 9 ORIGINI E ASCESA
- 10 Sul lago di Bolsena
- 14 Il primo Farnese amante dell'arte: Guittone, vescovo di Orvieto
- 16 L'ampliamento dei feudi tra la fine del Trecento e l'inizio del Quattrocento
- 16 Ranuccio "il Vecchio": una svolta nella storia dei Farnese
- 20 Dalla Tuscia a Roma: il giglio dei Farnese fiorisce nella Città Eterna
- 23 Imprese e successi della "Venere papale"
- 26 Alessandro e la scalata al soglio papale
- 35 Paolo III e Michelangelo: il *Giudizio Universale*, la cappella Paolina, la basilica di San Pietro
- 38 Tiziano e la Roma di Paolo III, un rapporto controverso
- 45 Araldica farnesiana

ATTO SECONDO

- 53 IL DUCATO
- 54 Il primo duca: l'imbarazzante carriera del figlio del papa
- 56 Le scelte di papa Paolo III: un nuovo Stato, da Castro a Piacenza
- 59 La parabola di Pier Luigi: il ducato e la congiura
- 63 I Farnese alla riscossa: Ottavio e la "guerra di Parma"
- 68 Le imprese fiamminghe del grande condottiero
- 77 Alessandro il Giovane, il "Gran cardinale"
- 81 Jacopo Vignola e i Farnese: gli ultimi capolavori dell'architettura rinascimentale
- 91 Altra porpora per i Farnese: il "cardinalino" Ranuccio e Odoardo
- 94 Annibale Carracci e la galleria Farnese
- 98 Parma diventa una capitale di rango europeo: la signoria di Ranuccio
- 104 I cavalli di Piacenza
- 112 Un potere che si incrina
- 114 I fasti farnesiani
- 121 Ranuccio II: obesità e declino
- 124 Francesco, equilibrismi e moderazione
- 129 Il frivolo Antonio, ultimo duca Farnese
- 135 Dall'Emilia a Napoli (e oltre): le collezioni farnesiane
- 147 APPARATI
- 149 La linea ducale dei Farnese
- 151 La linea dinastica dei Farnese
- 153 Bibliografia ragionata
- 168 Abstract